

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра художественного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Методика обучения изобразительному искусству

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Изобразительное искусство.

Дополнительное образование (в области дизайна и компьютерной графики)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Варданян В. А., канд. пед. наук, доцент кафедры художественного образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 16 от 10.05.2018 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 13 от 27.05.2019 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 9 от 9.03.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры художественного образования, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности будущего учителя к организации и осуществлению изобразительной и художественно-творческой деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

- дать студентам ясные представления об основных закономерностях получения изображений объектов окружающей действительности;
- развить у будущих учителей художественное мышление, пространственные представления, творческие способности, художественный вкус;
- выработать у них умения: а) строить драматургию урока изобразительного искусства на основе диалогического общения и собственной творческой деятельности; б) выявлять условия, при которых уроки изобразительного искусства способствуют развитию универсальных способностей ученика;.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.01.01 «Методика обучения изобразительному искусству» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3, 4, 5 курсе, в 5, 6, 7, 8, 9 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: наличие знаний о изобразительном искусстве

Изучению дисциплины Б1.В.01.01 «Методика обучения изобразительному искусству» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.В.03.05 Основы рисунка и живописи;

Б1.В.04.02 Основы дизайна;

Б1.В.03.03 Цветоведение и колористика;

Б1.В.03.01 Основы акварельной живописи.

Освоение дисциплины Б1.В.01.01 «Методика обучения изобразительному искусству» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.Б.06 Педагогика;

Б1.В.01.02 Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования;

Б1.В.03.06 Академический рисунок;

Б1.В.03.10 Декоративно-прикладное творчество;

Б1.В.ДВ.03.02 История изобразительного искусства Мордовии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика обучения изобразительному искусству», включает: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: - Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.); уметь: - Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; владеть: - Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции.
--	---

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-14. способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

культурно-просветительская деятельность

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей; владеть: - Организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
--	--

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: - Пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; уметь: - Определять пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения; владеть: - Способами организации, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися.
--	--

ПК-8. способностью проектировать образовательные программы

проектная деятельность

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы	знать: - Современные концепции художественного образования; уметь: - Создавать урок-образ (композицию урока, драматургию, замысел, сюжет, кульминацию, развязку, эпилог); владеть: - Навыками проектирования образовательных программ по художественному творчеству.
---	---

ПК-9. способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

проектная деятельность

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	знать: - Законы развития личности и проявление личностных свойств, психологические законы периодизации и кризиса развития; уметь: - Разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития; владеть: - Приемами разработки (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка.
---	--

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Практические</i>	<i>Лекции</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>

Период контроля	Часы	ЗЕТ	Всего			Всего	Курсовая работа Экзамен
Всего	540	15	230	108	122	154	156
Пятый семестр	36	1	36	18	16	2	
Шестой семестр	36	1	36	12	12	12	
Седьмой семестр	180	5	180	24	24	66	Экзамен-66
Восьмой семестр	144	4	144	18	36	54	Экзамен-36
Девятый семестр	144	4	144	36	34	20	Экзамен-54 Курсовая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Методика обучения изобразительному искусству в школе:

Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников.

Место и роль искусства в современном содержании образования.

Модуль 2. Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе:

Ты изображаешь, украшаешь, строишь. Три сферы художественной деятельности

Модуль 3. Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе:

Ты и искусство

Модуль 4. Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе:

Искусство всюду вокруг нас

Модуль 5. Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе:

Каждый народ - художник

Модуль 6. Методика обучения ИЗО в 5 классе:

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Модуль 7. Методика обучения ИЗО в 6 классе:

Изобразительное искусство. Виды, жанры

Модуль 8. Методика обучения ИЗО в 7 классе:

Изобразительное искусство в жизни человека

Модуль 9. Методика обучения ИЗО в 8 классе:

Архитектура

Модуль 10. Методика обучения ИЗО в 9 классе:

Синтетические виды искусства.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (108 ч.)

Модуль 1. Методика обучения изобразительному искусству в школе (6 ч.)

Тема 1. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников (2 ч.)

Сущность, задачи и система эстетического воспитания. Эстетическое воспитание и художественное образование школьников средствами искусства.

Тема 2. Изобразительная деятельность как составная часть эстетического воспитания школьников (2 ч.)

Сущность, задачи и система эстетического воспитания. Эстетическое воспитание и художественное образование школьников средствами искусства.

Тема 3. Место и роль искусства в современном содержании образования (2 ч.)

Сущность понятия "содержание образования". Структура (элементы) содержания образования. Приоритетная роль передачи опыта эмоционально-ценностных отношений в системе художественного развития школьника.

Модуль 2. Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (10 ч.)

Тема 4. Ты изображаешь, Украшаешь и Строишь (2 ч.)

Тема 5. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо.

Тема 6. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (2 ч.).

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Красивые рыбки. Украшения птиц. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник.

Тема 7. Ты строишь. Знакомство с Мастером постройки (2 ч.).

Постройка в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

Тема 8. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг-другу (2 ч.).

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. «Сказочная страна», создание панно. «Праздник весны», конструирование из бумаги.

Модуль 3. Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе (6 ч.)

Тема 9. Чем и как работают художники. Реальность и фантазия (2 ч.).

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе.

Тема 10. О чем говорит искусство (2 ч.).

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.

Тема 11. Как говорит искусство (2 ч.).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: глухие и звонкие цвета. Линия как средство выражения. Ритм пятен как средство выражения.

Модуль 4. Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (6 ч.)

Тема 12. Искусство в твоём доме. Искусство на улицах твоего города (2 ч.).

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме.

Памятники архитектуры – наследие предков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что сделал художник на улицах моего города.

Тема 13. Художник и зрелище (2 ч.).

Художник в цирке. Художник в театре. Театральные маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе школьный праздник-карнавал.

Тема 14. Художник и музей (2 ч.).

Музей в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.

Модуль 5. Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе (12 ч.)

Тема 15. Истоки родного искусства (2 ч.).

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники.

Тема 16. Древние города нашей земли (2 ч.).

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Тема 17. Каждый народ – художник (2 ч.).

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Тема 19. Каждый народ – художник (2 ч.).

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.

Тема 20. Искусство объединяет народы (4 ч.).

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема в искусстве. Герои, борцы, защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

Модуль 6. Методика обучения ИЗО в 5 классе (12 ч.)

Тема 21. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (2 ч.).

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Декор, человек, общество, время.

Тема 22. Древние корни народного искусства (2 ч.).

Древние образы в народном искусстве. Декор русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта и труда. Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Тема 23. Связь времен в народном искусстве (2 ч.).

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.

Тема 24. Связь времен в народном искусстве (2 ч.).

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла. Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.

Тема 25. Декор, человек, общество, время (2 ч.).

Зачем людям украшения. Декор и положение человека в обществе. Одежда говорит о человеке. О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Тема 26. Декоративное искусство в современном мире (2 ч.).

Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале.

Модуль 7. Методика обучения ИЗО в 6 классе (18 ч.)

Тема 28. Виды изобразительного искусства и основа образного языка (4 ч.).

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа

изобразительного творчества. Линия и ее выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Тема 29. Мир наших вещей. Натюрморт (4 ч.).

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Тема 30. Вглядываясь в человека. Портрет (6 ч.).

Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Сатирические образы человека. Роль цвета в портрете. Великие портретисты.

Тема 31. Человек и пространство в изобразительном искусстве (4 ч.).

Жанры в изобразительном искусстве. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Пейзаж – настроение. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства.

Модуль 8. Методика обучения ИЗО в 7 классе (18 ч.)

Тема 32. Изображение фигуры человека и образ человека (4 ч.).

Пропорции и строение фигуры человека.

Тема 33. Поэзия повседневности (4 ч.).

Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлые века (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

Тема 34. Великие темы жизни (6 ч.).

Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века. Процесс работы над тематической картиной. Библийские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

Тема 35. Реальность жизни и художественный образ (4 ч.).

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.

Модуль 9. Методика обучения ИЗО в 8 классе (18 ч.)

Тема 36. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (4 ч.).

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. Цвет – элемент композиционного творчества.

Тема 37. Художественный язык конструктивных искусств. (4 ч.).

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. Архитектура – композиционная организация пространства. Конструкция: часть и целое. Понятие модуля. Вещь, красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Роль и значение материала в конструкции. Цвет в архитектуре и дизайне.

Тема 38. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (6 ч.).

Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого. Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. Природа и архитектура. Организация архитектурно-

ландшафтного пространства.

Тема 39. Человек в зеркале дизайна и архитектуры (4 ч.).

Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома. Интерьер комнаты – портрет хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Модуль 10. Методика обучения ИЗО в 9 классе (16 ч.)

Тема 40. Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств (4 ч.).

Синтетические искусства и изображение. Роль и место изображения в синтетических искусствах. Театр и экран – две грани изобразительной образности. Сценография или театрально-декорационное искусство – особый вид художественного творчества.

Тема 41. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств (2 ч.).

Художник и художественные технологии: от карандаша к компьютеру. Эстафета искусств. Фотография – расширение изобразительных возможностей. Человек на фотографии. Специфика художественной образности фотопортрета.

Тема 42. Азбука экранного искусства (4 ч.).

Кино – запечатленное движение. Изобразительный язык кино и монтаж. Сюжет в кино. Сценарий и раскадровка. Игровой (художественный) фильм. Компьютер на службе у художника. Анимационный (мультипликационный) фильм.

Тема 43. Художник – зритель – современность (4 ч.).

О природе художественного творчества. Связи искусства с жизнью каждого человека. Искусство среди нас. Современные проблемы пластических искусств.

53. Содержание дисциплины: Практические (122 ч.)

Модуль 1. Методика обучения изобразительному искусству в школе (10 ч.)

Тема 1. Виды изобразительного искусства, их краткая характеристика (2 ч.)

Виды изобразительного искусства: пластические (пространственные), временные, пространственно-временные (синтетические, зрелищные).

Тема 2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (2 ч.).

Графика. Виды графики. Выразительные средства графики.

Тема 3. Рисунок - вид графики (2 ч.).

Виды рисунка. Краткосрочные и длительные рисунки

Тема 4. Выразительные средства графики (2 ч.).

Линия, штрих, тон, перспектива, композиция, силуэт - средства выразительности рисунка.

Тема 5. Графические материалы и техники (2 ч.).

Графические материалы и техники: карандаш, уголь, соус, сангина, пастель.

Модуль 2. Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (8 ч.)

Тема 6. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (2 ч.)

Превратить произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверушки, дорисовав ему лапы, уши, хвост, усы, т.е. то, что необходимо.

Тема 7. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (2 ч.).

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа.

Тема 8. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (2 ч.).

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге.

Тема 9. Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу (2 ч.).

Совместная работа трех Братьев-мастеров. Создание панно «Сказочная страна»

Модуль 3. Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе (6 ч.)

Тема 10. Реальность и фантазия. Изображение и фантазия (2 ч.).

Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц путем соединения воедино элементов разных животных, птиц и даже растений (сказочные персонажи: драконы, кентавры и

др.).

Тема 11. О чем говорит искусство (2 ч.).

Создание и украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского).

Тема 12. Как говорит искусство (2 ч.).

Создание коллективного панно на тему: «Весна. Шум птиц».

Модуль 4. Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (6 ч.)

Тема 19. Искусство в твоём доме. Твои игрушки (2 ч.).

Лепка игрушки из пластилина или глины и роспись по белой грунтовке.

Тема 20. Искусство на улицах города (2 ч.).

Графическое изображение или конструирование фонаря из бумаги.

Тема 21. Художник и зрелище. Театр кукол (2 ч.).

Создание куклы к кукольному спектаклю.

Модуль 5. Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе (12 ч.)

Тема 28. Пейзаж родной земли (2 ч.).

Изображение российской природы (пейзаж).

Тема 29. Народные праздники (2 ч.)

Создание работ на тему народного праздника (индивидуальные и коллективные работы).

Тема 30. Древние города нашей земли. Древние соборы (2 ч.).

Изображение на бумаге, лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма – коллективная работа.

Тема 31. Каждый народ – художник. Страна восходящего солнца. (2 ч.).

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры».

Тема 32. Образ художественной культуры Древней Греции (2 ч.)

Создание коллективного панно «Олимпийские игры в древней Греции».

Тема 33. Искусство объединяет народы. Все народы воспевают материнство (2 ч.)

Изображение матери и дитя, их единство, ласки, отношения друг к другу.

Модуль 6. Методика обучения ИЗО в 5 классе (12 ч.)

Тема 34. Древние корни народного искусства (2 ч.).

Древние образы в народном искусстве. Работа над декоративной композицией на тему древних образов в резьбе и росписи по дереву, в орнаментах народной вышивки.

Тема 35. Народный праздничный костюм (2 ч.).

Выполнение эскизов народного праздничного костюма разных регионов и народов России с использованием различных техник и материалов.

Тема 36. Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках (2 ч.).

Создание игрушки (импровизация формы) и украшение ее декоративной росписью в традициях одного из промыслов.

Тема 37. Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла (2 ч.)

Выполнение фрагмента росписи по мотивам городецкой росписи с использованием образа птицы, коня, растительных элементов.

Тема 38. Декор – человек: общество и время (2 ч.).

Индивидуально-коллективная работа – создание панно «Бал в интерьере дворца» по мотивам сказки Ш. Перо.

Тема 39 Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства (2 ч.) .

Выполнение изделия декоративно-прикладного искусства в материале.

Модуль 7. Методика обучения ИЗО в 6 классе (8 ч.)

Тема 40. Рисунок – основа изобразительного творчества (2 ч.).

Зарисовка с натуры отдельных растений или веточек. Выполнение линейных рисунков трав, которые колышет ветер (линейный ритм).

Тема 41. Изображение предметного мира - натюрморт (2 ч.).

Работа над натюрмортом из плоских изображений знакомых предметов (кухонной утвари) с

акцентом на композицию, ритм.

Тема 42. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека (2 ч.).
рисунок (набросок с натуры) друга или одноклассника.

Тема 43. Пейзаж-настроение. Природа и художник (2 ч.).

Создание пейзажа-настроения по представлению с предварительным выбором яркого личного впечатления от состояния в природе.

Модуль 8. Методика обучения ИЗО в 7 классе (10 ч.)

Тема 44. Пропорции и строение фигуры человека (2 ч.).

Зарисовка схемы фигуры человека, схемы движения человека. Наброски с натуры одетой фигуры человека – наброски одноклассников в разных движениях.

Тема 45. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры (2 ч.).

Создание композиции на тему «жизнь моей семьи». Выделить один или несколько простых сюжетов, например: «Мама готовит ужин», «Семейный вечер», «Поездка к бабушке».

Тема 46. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре) (2 ч.).

Создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

Тема 47. Процесс работы над тематической картиной (2 ч.).

Выбор темы из истории нашей Родины: сбор сор зрительного материала и наброски необходимых деталей. Выполнение эскизов композиции.

Тема 48. Искусство иллюстрации (2 ч.).

Выбрать литературное произведение и ряд интересных эпизодов из него. Выполнить эскизы будущих иллюстраций.

Модуль 9. Методика обучения ИЗО в 8 классе (18 ч.)

Тема 49. Основы композиции в конструктивных искусствах. (2 ч.).

Расположить на листе один небольшой прямоугольник из черной бумаги, зафиксировать произвольно в любом месте формата, уравновесить композицию добавлением еще двух равновеликих прямоугольников.

Тема 50. Прямые линии и организация пространства (2 ч.).

Введение в композицию от трех до пяти прямых линий. Выполнение коллажно-графических работ с разными видами композиций (замкнутой, раскрытой, центральной свободной).

Тема 51. Цвет – элемент композиционного творчества (2 ч.).

Введение в черно-белую композицию из прямоугольников и линий цветного круга.

Тема 52. Объект и пространство (2 ч.).

Понятие чертежа как плоскостного изображения объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр или шар, кольцо – цилиндр и т.д.). Баланс объема и поля на макете (1 прямоугольник – 1 параллелепипед). Баланс объемов между собой и с полем макета (добавление соответственно к одному прямоугольнику еще двух прямоугольников и к одному параллелепипеду еще двух параллелепипедов).

Тема 53. Вещь: красота и целесообразность (2 ч.).

Проектное упражнение на функциональное использование формы (например: «Чем может быть шар?»). Создание тематической образно-вещной инсталляции (инсталляция – композиция из реальных вещей, передающая образ действительности и наше осмысление жизни).

Тема 54. Город сегодня и завтра (2 ч.).

Нарисовать современное здание и, вырезав его, вмонтировать в фотографию городского пейзажа. Фантазийная зарисовка на тему «Архитектура будущего».

Тема 55. Интерьер и вещь в доме (2 ч.).

Рисунок-проект интерьера одного из общественных мест. Эскиз-проект мебельного гарнитура или отдельного предмета мебели (в технике аппликация).

Тема 56. Интерьер комнаты – портрет его хозяина (2 ч.).

Эскизный рисунок пространственного воплощения плана своей комнаты (задание выполняется на компьютере в программе 3D Architector).

Тема 57. Мой костюм – мой облик (2 ч.).

Проектный рисунок одного из комплектов костюма (для дома, для улицы, для работы), подбор цветовой гаммы.

Модуль 10. Методика обучения ИЗО в 9 классе (18 ч.)

Тема 58. Театр и экран – две грани изобразительной образности (2 ч.).

Создание сценического образа места действия (лес, море и т.п.) в форме игровых этюдов актеров с вещью или любым иным сценографическим элементом, т. е. лес, море не рисуются на заднике, а играют актерами при помощи веток, тканей и т.д.

Тема 59. Сценография или театральное-декорационное искусство – особый вид художественного творчества (4 ч.).

Решение образа спектакля в виде иллюстраций. Начало работы над макетом спектакля.

Тема 60. Сценография как искусство и производство (4 ч.).

Создание эскиза декорации (в любой технике) по мотивам фотографии или картины, изображающей интерьер или пейзаж. Продолжение работы над макетом спектакля.

Тема 61. Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим, маска (6 ч.).

Эскиз костюма и театрального грима персонажа или карнавальной маски. Создание в материале костюма, маски или куклы к планируемому спектаклю (коллективная работа).

Тема 62. Театр кукол (2 ч.).

Создание эскиза кукольного спектакля или эскиза кукольного персонажа.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (2 ч.)

Модуль 2. Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе (2 ч.).

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий.

Шестой семестр (12 ч.)

Модуль 3. Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе (6 ч.).

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 4. Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе (6 ч.).

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Седьмой семестр (66 ч.)

Модуль 5. Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе (36 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 6. Методика обучения ИЗО в 5 классе (30 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Восьмой семестр (54 ч.)

Модуль 7. Методика обучения ИЗО в 6 классе (26 ч.)

Вид СРС: Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Модуль 8. Методика обучения ИЗО в 7 классе (28 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Девятый семестр (20 ч.)

Модуль 9. Методика обучения ИЗО в 8 классе (8 ч.)

Вид СРС: Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

Модуль 10. Методика обучения ИЗО в 9 классе (12 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

7. Тематика курсовых работ (проектов)

- 1 Сопоставительный анализ современных концепций художественного образования.
- 3 Эстетическое воспитание школьников на уроках изобразительного искусства.
- 4 Методика ознакомления школьников с произведениями искусства.
- 5 Развитие творческого потенциала школьников на уроках изобразительного искусства.

6 Развитие творческих способностей школьников средствами декоративно-прикладного искусства.

7 Экологическое воспитание школьников средствами искусства.

8 Интеграция музыки и изобразительного искусства как средство эмоционального развития обучающихся.

9 Методика выполнения живописного натюрморта 9 Обучение школьников выполнению пейзажа.

10 Развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий керамикой.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОПК-2	3 курс, Пятый семестр		Модуль 1: Методика обучения изобразительному искусству в школе.
ОПК-2 ПК-4	3 курс, Пятый семестр		Модуль 2: Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе.
ОПК-2 ПК-4	3 курс, Шестой семестр		Модуль 3: Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе.
ОПК-2 ПК-8	3 курс, Шестой семестр		Модуль 4: Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе.
ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Модуль 5: Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе.
ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	4 курс, Седьмой семестр	Экзамен	Модуль 6: Методика обучения ИЗО в 5 классе.
ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 7: Методика обучения ИЗО в 6 классе.
ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	4 курс, Восьмой семестр	Экзамен	Модуль 8: Методика обучения ИЗО в 7 классе.

ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 9: Методика обучения ИЗО в 8 классе.
ОПК-2 ПК-14 ПК-4 ПК-8 ПК-9	5 курс, Девятый семестр	Экзамен	Модуль 10: Методика обучения ИЗО в 9 классе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Защита выпускной квалификационной работы, Летняя педагогическая практика, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Основы вожатской деятельности, Основы педагогического мастерства педагога дополнительного образования, Педагогика, Педагогика и психология инклюзивного образования, Педагогика инклюзивного образования, Профилактика ксенофобии и экстремизма/Противодействие коррупции в сфере образования, Психология, Психология инклюзивного образования, Психология конфликта, Технологический практикум по решению профессиональных задач в условиях дополнительного образования.

Компетенция ПК-14 формируется в процессе изучения дисциплин:

Зарубежное и русское искусство, Защита выпускной квалификационной работы, Искусство древнего мира, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Академическая живопись маслом, Академический рисунок, Декоративная живопись в профессиональной подготовке педагога, Декоративно-прикладное творчество, Дизайн среды, Зарубежное и русское искусство, Защита выпускной квалификационной работы, Искусство древнего мира, История изобразительного искусства Мордовии, Книжная графика в образовательном процессе, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Методика обучения челночному плетению учащихся детской художественной школы, Методика пространственного изображения предметов, Основы акварельной живописи, Основы дизайна, Основы композиции в дизайне, Основы проектной деятельности в дизайне, Основы рисунка и живописи, Пластическая анатомия, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Проектирование в пространстве, Проектирование и изготовление изделий декоративно - прикладного искусства, Скульптура, Скульптура малых форм в образовательном процессе, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи, Учебный рисунок в профессиональной деятельности педагога, Художественная обработка керамики, Цветоведение и колористика, Шрифт, Эргономика, Этнодизайн в профессионально-художественной деятельности педагога.

Компетенция ПК-8 формируется в процессе изучения дисциплин:

Защита выпускной квалификационной работы, Методика обучения изобразительному искусству, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика.

Компетенция ПК-9 формируется в процессе изучения дисциплин:

Защита выпускной квалификационной работы, Методика обучения дизайну и компьютерной графике в системе дополнительного образования, Методика обучения изобразительному искусству, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика.

82 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Хорошо	Студент демонстрирует знание и понимание основного содержания дисциплины. Экзаменуемый владеет искусствоведческой терминологией, однако допускаются одна-две неточности в ответе. Студент дает логически выстроенный, достаточно полный ответ по вопросу.

Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; 3 Демонстрирует умение объяснять методические аспекты дисциплины. Владеет искусствоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Неудовлетворительно	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
Удовлетворительно	Студент имеет представления о содержании изучаемой дисциплины, дает аргументированные ответы на дополнительные вопросы преподавателя и приводит примеры; слабо владеет навыками анализа художественных произведений, монологической речью. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, при этом ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы.
Отлично	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий; владеет искусствоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Методика обучения изобразительному искусству в школе

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Охарактеризовать виды искусства.
2. Определить графику как вид изобразительного искусства. Виды графики.
3. Обосновать тезис «Рисунок - основа всех видов изобразительного искусства».
4. Выполнить линейно-конструктивный рисунок геометрических тел с тональной проработкой. (Бумага Ф. А 3).
5. Выполнить тоновой рисунок натюрморта из бытовых предметов карандашом (Бумага Ф.А 3).
6. Охарактеризовать живопись - искусство цвета.
7. Раскрыть основы цветоведения, выделить основные характеристики цвета.
8. Выполнить живописное изображение натюрморта (Бумага Ф.А 3, акварель, гуашь).

Тест
Выбрать правильный ответ

- | | |
|---|---|
| 1. Выделите народные промыслы, которые занимаются игрушкой | а) Хохлома, б) Дымково, в) Гжель, г) Жостово |
| 2. Отметьте центры лаковой миниатюры | а) Филимоново, б) Палех, в) Богородское, г) Городец |
| 3. Выделите главное выразительное средство живописи | а) блик, б) колорит, в) светотень, г) тип штриха |
| 4. Выявите художественные материалы, относящиеся к графическим | а) гуашь, б) тушь, в) акварель, г) глина |
| 5. Выявите, что из перечисленного можно отнести к видам гравюр | а) керамика, б) офорт, в) витраж, г) рисунок |
| 6. Определите, что из перечисленного относится к видам изобразительного искусства | а) театр, б) пейзаж, в) музыка, г) графика |
| 7. Выделите из перечисленных понятий то, которое относится к жанрам изобразительного искусства | а) гравюра, б) живопись, в) скульптура, г) натюрморт |
| 8. Выделите из перечисленных понятий то, которое относится к пространственным видам искусства | а) литература, б) кино, в) театр, г) графика |
| 9. Выделите из перечисленных понятий то, которое относится к пространственно-временным искусствам | а) архитектура, б) живопись, в) декоративно-прикладное искусство, г) цирк |
| 10. Определите вид искусства, относящийся к графическим | а) пейзаж, б) коллаж, в) портрет, г) гравюра |

Модуль 2: Методика проведения уроков ИЗО в 1 классе

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Спроектировать фрагмент урока изобразительного искусства в 1 классе. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.

2. Составить проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).

ПК-4. способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Обосновать место и роль предметов художественно-эстетического цикла в современном содержании образования.

2. Провести сравнительный анализ основных концепций художественного образования.

3. Выделить общие и отличительные характеристики принципов обучения изобразительному искусству в основных концепциях художественного образования.

4. Охарактеризовать приоритетные задачи художественного образования.

Тест
Выбрать правильный ответ

1. Искусство относится к следующей сфере познания мира:
 - а) научной; чувственной; художественно-образной
 - б) эстетической; научной; рационально-логической
 - в) чувственной; художественно-образной; эмпирической
 - г) эстетической; рационально-логической; художественно-образной
2. Назовите три основных вида художественной деятельности
 - а) пластическая; изобразительная; реалистическая
 - б) конструктивная; синтетическая; декоративная
 - в) изобразительная; декоративная; конструктивная
 - г) реалистическая; пластическая; синтетическая
3. Выберите основные элементы социального опыта, которые должны включаться в содержание предмета «искусство»
 - а) опыт знаний; опыт общения; жизненный опыт
 - б) опыт творческой деятельности; опыт художественной деятельности; опыт знаний
 - в) опыт знаний; опыт творческой деятельности; опыт эмоционально-ценностного отношения
 - г) опыт художественной деятельности; опыт общения; опыт эмоционально-ценностного отношения
4. Определите основные пути для формирования эмоционально-ценностных, нравственных качеств личности средствами искусства
 - а) художественно-творческая деятельность; развитие познавательных интересов; духовное общение
 - б) духовное общение; коммуникативная деятельность; художественно-творческая деятельность
 - в) художественно-творческая деятельность; духовное общение; эмоционально-чувственные переживания
 - г) востребование собственного жизненного опыта; духовное общение; коммуникативная деятельность
5. Функция искусства в реализации задач художественного образования - это:
 - а) развитие органов чувств; средство нравственного совершенства; развитие интеллекта
 - б) обогащение духовного опыта; развитие интеллекта; средство самопознания
 - в) обогащение духовного опыта; средство самопознания; раскрытие творческого потенциала
 - г) средство нравственного совершенствования; средство самопознания; развитие интеллекта

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Методика проведения уроков декоративного рисования

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Методика проведения уроков тематического рисования

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Методика проведения уроков лепки и аппликации

Модуль 3: Методика проведения уроков ИЗО во 2 классе

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Спроектировать фрагмент урока изобразительного искусства во 2 классе. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.
2. Составить проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Ты и искусство

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Реальность и фантазия

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. О чем говорит искусство

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Как говорит искусство

Модуль 4: Методика проведения уроков ИЗО в 3 классе

ОПК-2 Способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Спроектировать фрагмент урока изобразительного искусства в 4 классе. Класс, четверть и тему урока выбрать по своему усмотрению.
2. Составить проект изучения одной из тем программы «Изобразительное искусство и художественный труд» путем конкретизации и детализации схемы проектирования урока (класс и тема - по Вашему выбору).

Модуль 5: Методика проведения уроков ИЗО в 4 классе

ОПК-2 Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Каждый народ - художник

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Истоки искусства твоего народа

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Древние города твоей земли

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Каждый народ – художник

Модуль 6: Методика обучения ИЗО в 5 классе

ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

1. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Древние корни народного искусства

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Связь времён в народном искусстве

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Декор — человек, общество, время

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Декоративное искусство в современном мире

Модуль 7: Методика обучения ИЗО в 6 классе

ОПК-2 Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Изобразительное искусство в жизни человека

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Мир наших вещей, натюрморт

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Вглядываясь в человека, портрет

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Человек и пространство, пейзаж

Модуль 8: Методика обучения ИЗО в 7 классе

ОПК-2 Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Дизайн и архитектура в жизни человека

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства в ряду пространственных искусств

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Мир, который создает человек

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Город и человек

Модуль 9: Методика обучения ИЗО в 8 классе

ОПК-2 Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Образ жизни и индивидуальное проектирование

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Фильм – творец и зритель. Что мы знаем о искусстве кино?

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Многоголосый язык экрана

Модуль 10: Методика обучения ИЗО в 9 классе

ОПК-2 Способностью участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Синтетическая природа фильма и монтаж

ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

1. Пространство и время в кино

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения

личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Черно-белое кино

ПК-8 способностью проектировать образовательные программы

1. Приход цвета на экраны

ПК-9 способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся

1. Приход цвета на экраны

84. Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Экзамен, ОПК-2, ПК-14, ПК-4, ПК-8, ПК-9)

1. Место и роль искусства в современном содержании образования.
2. Сопоставительный анализ современных концепций художественного образования.
3. Методика ознакомления школьников с произведениями изобразительного искусства.
4. Методика организации восприятия произведений декоративно-прикладного искусства.
5. Декоративно-прикладное и народное искусство в системе ценностей культуры.
6. Образное восприятие цвета на уроках изобразительного искусства.
7. Сущность и развитие художественно-творческих способностей школьников.
8. Развитие творческого потенциала школьников в процессе изобразительной деятельности.
9. Принципы обучения изобразительному искусству в концепции В.С. Кузина.
10. Взаимосвязь принципов и методов обучения изобразительному искусству в концепции Б.М. Неменского.
11. Формы организации художественно-творческой деятельности учащихся. Особенности структуры урока изобразительного искусства.
12. Обосновать сущность проектирования урока изобразительного искусства.
13. Охарактеризовать приоритетные задачи художественного образования.
14. Раскрыть художественно-выразительные средства графики.
15. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования с натуры предметов, имеющих комбинированную форму.
16. Выделить этапы и раскрыть последовательность рисования натюрморта в графике.
17. Раскрыть методику проведения уроков рисования с натуры, тематического и декоративного рисования. (В. С. Кузин).
18. Методика организации и проведения внеклассной работы по художественному творчеству.
19. Раскрыть методику ознакомления учащихся с произведениями изобразительного искусства.
20. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в I классе.
21. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) во II классе.
22. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в III классе.
23. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в

IV классе.

24. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в V классе.
25. Раскрыть содержание и методику проведения уроков изобразительного искусства по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» (Б. М. Неменский) в VI - VII классах.
26. Методика организации и проведения внеклассной работы по художественному творчеству.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, общепрофессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;

- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;

- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству : учебное пособие / В.А. Варданян. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL <https://e.lanbook.com/book/74514>
2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428> (18.05.2018).
3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619> (18.05.2018).

Дополнительная литература

1. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2-х т. — М. : Академия, 2007. — 512 с. - <http://book.tr200.net/v.php?id=374919>
2. Энциклопедия изобразительного искусства. — М. : Дискавери, 2003. — 1000 с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=107589>.
3. Паранюшкин Р.В. Теория и практика изобразительного искусства.-М. : феникс, 2005. — 79.с. - <http://knigi.tr200.ru/v.php?id=325063>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://www.gramota.ru> (Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка).

<http://www.slovari.ru> (Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

Факторы качества дисциплины

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
 - составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
 - выучите определения терминов, относящихся к теме;
 - продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
 - подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
 - продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.
- Рекомендации по работе с литературой:
- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
 - составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
 - выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, № 319.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Факторы качества дисциплины

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, веб-камера, документ-камера, экран, гарнитура, магнитно-маркерная доска, сетевой фильтр, колонки).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Учебная и учебно-методическая литература

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

– Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература

– Стенды с тематическими выставками